





|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целями освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов системных знаний в области культурологии, развитие у них умения оценивать достижения культуры на основе исторического контекста их создания, самостоятельно приобретать и пополнять в дальнейшем опыт освоения культуры, включаться в межкультурный диалог, осваивать общую культуру, овладевать знаниями по охране культурного наследия, а также формирование у студентов представления о специфике и закономерностях развития мировых культур. | | | | |
| 1.2 | Задачи дисциплины состоят в том, чтобы проследить становление и развитие понятий «культуры» и «цивилизации»; рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социодинамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях; осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа; рассмотреть историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода; выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения курсов общзеобразовательной средней школы - История, Обществознание, а также университетских курсов История, Культура речи | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | История искусства 20-21 вв | | | | |
| 2.2.2 | История зарубежной музыки | | | | |
| 2.2.3 | История искусства 20-21 вв | | | | |
| 2.2.4 | История русской классической музыки | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | закономерности, определяющие историческое развитие культуры | | | |
| Уровень 2 | | основные этапы развития мировой культуры | | | |
| Уровень 3 | | основные культурологические понятия | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | анализировать различные точки зрения по культурологической проблематике | | | |
| Уровень 2 | | выявлять причинно-следственные связи событий в истории культуры | | | |
| Уровень 3 | | систематизировать информацию в соответствии с критериями научности знания | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | способностью использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции в своей научной и профессиональной деятельности | | | |
| Уровень 2 | | способностью использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции | | | |
| Уровень 3 | | способностью использовать основы культурологических знаний | | | |
| **ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | специфику и закономерности развития мировых культур | | | |
| Уровень 2 | | доминирующие в той или иной культуре ценности | | | |
| Уровень 3 | | выдающиеся достижения и персоналии, внесшие вклад в мировую культуру | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | применять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности | | | |
| Уровень 2 | | выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания | | | |
| Уровень 3 | | работать с гуманитарными текстами | | | |
| **Владеть:** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| Уровень 1 | | | навыками участия в дискуссии | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | навыками логично формулировать и излагать свое видение культурологической проблематики | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | выявлять ценностные аспекты современной культуры | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | специфику и закономерности развития мировых культур, доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | работать с гуманитарными текстами | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Раздел 1. Теория культуры** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Культурология как наука /Лек/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.10 Л2.11 Л2.12  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.2 | | Культурология как наука /Ср/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.10 Л2.11 Л2.12  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.3 | | Феномен культуры: общая характеристика /Ср/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.10 Л2.11 Л2.12  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.4 | | Культурологические школы /Лек/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.10 Л2.11 Л2.12 | 0 |  | |
| 1.5 | | Культурологические школы /Ср/ | | 2 | 8 | ОК-1 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.8 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.10 Л2.12  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.6 | | Типология культуры /Ср/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.1 Л1.2 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Раздел 2. История культуры** | |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Этапы истории зарубежной культуры /Лек/ | | 2 | 1 | ОК-1 ПК-3 | Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л2.4 Л2.8 Л2.17 | 2 |  | |
| 2.2 | | Этапы истории русской культуры /Лек/ | | 2 | 1 | ОК-1 ПК-3 | Л1.3 Л1.6 Л2.1 Л2.3 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.3 | | Культура Древнего Востока /Ср/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.3 Л2.14 Л2.15 | | 0 |  | |
| 2.4 | | Античная культура /Ср/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.3 Л1.7 Л2.1 Л2.5 Л2.7 | | 0 |  | |
| 2.5 | | Средневековая культура /Ср/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.3 Л2.2 Л2.9 | | 0 |  | |
| 2.6 | | Культура эпохи Нового Времени /Ср/ | | 2 | 2 | ОК-1 ПК-3 | Л1.4 Л1.6 Л2.13 Л2.18 | | 0 |  | |
| 2.7 | | Специфика отечественной культуры /Ср/ | | 2 | 8 | ОК-1 ПК-3 | Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.16 | | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | | |
| Темы контрольных работ:  1. Культурология: возникновение науки, ее предмет и метод.  2. Основные подходы к пониманию культуры.  3. Функции культуры в обществе.  4. Различные подходы к типологии культуры.  5. Культура и цивилизация.  6. Особенности элитарной культуры.  7. Народная праздничная культура (на примере русской культуры).  8. Эволюционный подход к изучению культуры.  9. Теория культурно-исторических типов и локальных цивилизаций.  10. Социологическое направление в изучении культуры.  11. Фрейдизм и неофрейдизм о культуре.  12. Культура первобытного общества.  13. Культура Древнего Востока.  14. Античная культура.  15. Культура средних веков.  16. Специфика народной культуры (на примере культуры русского народа).  17. Культура эпохи Возрождения.  18. Культура эпохи Просвещения.  19. Региональная культура: Нижегородский край.  20. Причины зарождения и основные направления массовой культуры.  21. Культура и личность в современном «массовом обществе».  22. Молодежная контркультура как феномен культуры второй половины XX-нач. XXI вв.  23. Культура и глобальные проблемы современности. | | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1. | | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Тест, доклад,реферат,презентация, эссе | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 |  | | Культурология: учеб.для бакалавров:рек.Науч.- метод.советом по культурологии М-ва образования и науки РФ | | | | | Москва: Юрайт, 2012 | | | |
| Л1.2 | Багдасарьян Н.Г. | | Культурология: учеб.для бакалавров:рек.Науч.- метод.Советом по культурологии науки и образования РФ | | | | | Москва: Юрайт, 2012 | | | |
| Л1.3 | Чугунова Т.Г. | | Всемирная история (история Древнего мира и Средних веков): Учеб.-метод.пособие | | | | | Нижний Новгород: НГПУ, 2012 | | | |
| Л1.4 | Садохин А.П. | | Мировая культура и искусство: учеб.пособие для студентов вузов:рек.УМО вузов РФ | | | | | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 | | | |
| Л1.5 | Драч Г.В., Королев В.К. | | Культурология: учеб.для студентов вузов:рек.Науч.- метод.Советом по культурологии М-ва образования и науки РФ | | | | | Москва: КноРус, 2013 | | | |
| Л1.6 | Пивоев В.М. | | Культурология: введение в историю и теорию культуры: учеб.пособие для студентов вузов:рек.УМО вузов РФ | | | | | Москва: Кнорус, 2014 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.7 | Куликова Ю.В. | Древний Рим: учеб.-метод.пособие к семинар.занятиям для бакалавриата напр.подг.030600.62 - История | | Москва: Прометей, 2012 | |
| Л1.8 | Кравченко А.И. | Культурология: учебник | | Москва: Проспект, 2013 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Лотман Ю.М. | Беседы о русской культуре:Быт и традиции русского дворянства (XVIII-нач.XIX века) | | Санкт-Петербург: Искусство- СПб., 1999 | |
| Л2.2 | Лихачев Д.С. | Историческая поэтика русской литературы:Смех как мировоззрение и другие работы | | Санкт-Петербург: Алетейя, 1999 | |
| Л2.3 | Лотман Ю.М., Флоровский Г.В. | Из истории русской культуры: Сб.:В 5 т. | | Москва: Языки рус.культуры, 2000 | |
| Л2.4 | Леви-Строс К. | Первобытное мышление | | Москва: ТЕРРА-Кн.клуб, 1999 | |
| Л2.5 | Кравченко А.И. | Культурология: Словарь | | Москва: Акад.Проект, 2001 | |
| Л2.6 | Гуревич П.С. | Культурология: Учеб.для студентов вузов:Рек.М-вом образования РФ | | Москва: Гардарики, 2005 | |
| Л2.7 | Кравченко А.И. | Культурология: Хрестоматия для высшей школы | | Москва: Акад.Проект;Деловая книга, 2003 | |
| Л2.8 | Бурдах К. | Реформация. Ренессанс. Гуманизм | | Москва: РОССПЭН, 2004 | |
| Л2.9 | Бахтин М.М. | Лекции по истории зарубежной литературы: Античность. Средние века | | Саранск: Изд-во Морд.ун-та, 1999 | |
| Л2.10 | Кармин А.С., Новикова Е.С. | Культурология: [Учебник] | | Москва: Питер, 2007 | |
| Л2.11 |  | Культурология. История мировой культуры: Учеб.пособие для студентов вузов:Рек.М-вом образования РФ | | Москва: Академия, 2007 | |
| Л2.12 |  | Культурология: Энциклопедия | | Москва: РОССПЭН, 2007 | |
| Л2.13 |  | Культура, эпоха и стиль. Классическое искусство Запада: Сб.ст. | | Москва: Галарт, 2010 | |
| Л2.14 |  | Мировая художественная культура. Древний Египет. Скифский мир: Хрестоматия | | Санкт-Петербург: Лань, 2004 | |
| Л2.15 | Мышуста С.В. | Древний Египет: Женщины-фараоны | | Ростов на Дону: Феникс, 2006 | |
| Л2.16 | Горелов А.А. | История русской культуры: учеб.для бакалавров:допущено М -вом образования и науки РФ | | Москва: Юрайт, 2012 | |
| Л2.17 | Беккер К.Ф. | Мифы Древнего мира | | Москва: ЭКСМО, 2011 | |
| Л2.18 | Печенкин И.Е. | Русское искусство XIX века: учеб.пособие:допущено УМО по образованию в области архитектуры | | Москва: Курс;ИНФРА-М, 2012 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Кармин А.С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 928 с. | | | | |
| Э2 | Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х томах. Гл. ред. Левит С.Я. - СПб.: Университетская книга; 000 "Алетейя", 1998. | | | | |
| Э3 |  | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Электронная среда обучения Moodle на сайте Мининского университета | | | | |
| 6.3.1.2 | Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее) | | | | |
| 6.3.1.3 | Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее) | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://biblioclub.ru - Университетская библиотека онлайн | | | | |
| 6.3.2.2 | http://libraru.ru - Каталог сайтов периодических изданий ИВИС | | | | |
| 6.3.2.3 | http://philosophy.ru – Российский философский портал; | | | | |
| 6.3.2.4 | http://ru-philosophy.livejournal.com – Сайт Философского сообщества; | | | | |
| 6.3.2.5 | http://www.humanities.edu.ru – Портал «Гуманитарное образование». | | | | |
| 6.3.2.6 | http://:terme.ru/ – Национальная философская энциклопедия | | | | |
| 6.3.2.7 | http://filosofiya-v.narod.ru/index/0-44 – Сайт Российского Философского общества РАН | | | | |
| 6.3.2.8 | http://www.philosophy.nsc.ru – Архив журнала «Философия науки»; | | | | |
| 6.3.2.9 | http://bibliofond.ru – Библиотека научной и студенческой информации | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  | стр. 8 |
| 6.3.2.10 | http://www.gumfak.ru/ – Электронная гуманитарная библиотека | | |
| 6.3.2.11 | http://www.humanities.edu.ru – Портал «Гуманитарное образование»; | | |
| 6.3.2.12 | http://lib.philos.msu.ru – Библиотека философского факультета МГУ; | | |
| 6.3.2.13 | http://diplomnie.com – Российские диссертации, дипломные магистерские работы | | |
|  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: компьютер, мультимедийное оборудование. | | |
|  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На сайте Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» http :// w.w.w mininuniver.ru/scientific /education ozenkakachest представлены следующие нормативные документы:  Приложение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов  Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов. | | | |

